



con i patrocinii di



media partner **ItaliaOggi**

special supporter **Its Academy Turismo**
EMILIA-ROMAGNA

REGOLAMENTO

PROMOTORI

La **FONDAZIONE NINO MIGLIORI**, con sede legale in Bologna, Via Elio Bernardi n. 6/A, Codice Fiscale 913865570377, Iscritta all'Albo Nazionale delle Fondazioni senza scopo di lucro che operano per la finalità di utilità sociale, *promuove* il **PREMIO FOTOGRAFICO NINO MIGLIORI 2025-2026 "IMMAGIN-AZIONE"**, a tema **"AMBIENTE COME QUALITA' DELLA VITA"**, *in collaborazione con* **BPER Banca, Gruppo HERA, FIAF Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, ROADHOUSE e CCIAA BO Camera di Commercio, industria, Artigianato e Agricoltura di Bologna**; *con i Patrocini di* **MASE Ministero dell'Ambiente e della Sicurezza Energetica, REGIONE EMILIA-ROMAGNA, #Plastic-freeER, COMUNE di BOLOGNA, CITTA' METROPOLITANA di BOLOGNA, MIC Ministero della Cultura-Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Bologna, MIM Ministero dell'Istruzione e del Merito Ufficio Scolastico Regionale**; *con lo Special Supporter* **ITS ACADEMY TURISMO Emilia-Romagna**; e *con la Mediapartnership di* **ITALIA OGGI - Gruppo Class Editori**.

Il Premio Fotografico Nino Migliori non costituisce una manifestazione a premi ai sensi del DPR 26/10/2021 n. 430 in quanto è organizzato esclusivamente per la produzione di opere artistiche e il conferimento dei premi costituisce riconoscimento del merito personale dei Partecipanti.

TEMA

“AMBIENTE COME QUALITÀ DELLA VITA”. Il concetto di ambiente come bene da difendere è attribuito alla difesa del suolo, dell'acqua, dell'aria e della biosfera ed è necessaria la consapevolezza che l'ambiente si definisce in senso relazionale, cioè che le nostre azioni, e i processi che mettiamo in atto, agiscono sulle nostre vite e su tutto ciò che sta intorno a noi. La foto-grafia, scrivere con la luce, significa trovare uno sguardo, una voce in grado di rappresentare le condizioni storico-culturali che hanno influenzato l'ambiente. Uno sguardo che non indulga nella documentazione degli eventi catastrofici, sempre più frequenti, ma sia attento alla complessità dei rapporti tra spazi, paesaggi, territorio, costitutiva del nostro ambiente di vita.

Alcuni suggerimenti che possono entusiasmare ed affascinare i Giovani Partecipanti che produrranno le Opere Fotografiche :

***Le Giornate Mondiali dell'Ambiente 2025-2026 :** '26 gennaio-Giornata internazionale dell'Energia Pulita / '5 febbraio-Giornata nazionale di Prevenzione dello Spreco Alimentare / '3 marzo-Giornata Mondiale della Natura / '18 marzo -Giornata Mondiale del Riciclo / '21 marzo-Giornata Mondiale dei Ghiacciai e delle Foreste / '22 aprile-Giornata della Terra / '5 giugno-Giornata Mondiale dell'Ambiente / '8 giugno-Giornata Mondiale degli Oceani / '28 luglio-Giornata Mondiale della Conservazione della Natura / '7 settembre-Giornata internazionale dell'Aria Pulita / '4 ottobre-Giornata Mondiale degli Animali / '21 novembre-Giornata Nazionale degli Alberi / '11 dicembre-Giornata Internazionale della Montagna.

***Le Giornate del FAI - Arte e Cultura nell'Italia più bella, dall'Autunno 2025 alla primavera-estate 2026.** Il più importante evento di piazza dedicato al patrimonio culturale e paesaggistico del nostro Paese con l'apertura eccezionale di 750 Luoghi in 400 Città.

***Le Celebrazioni degli 80 anni della Fondazione dei SITI UNESCO** – United Nations Educational Scientific and Cultural Organization - nel 2025.

***I Progetti Natura e Ambiente delle Capitali Italiane della Cultura : Agrigento 2025 e L'Aquila 2026** e del **Giubileo 2025** a: Castel Gandolfo l'evento **“Raising Hope for Climate Justice” con Papa Leone XIV per contrastare i danni climatici.**

***I Giochi delle Olimpiadi Invernali Milano-Cortina 2026** - dal 6 al 22 febbraio 2026. Il **Progetto Olimpico** si ispira esplicitamente a **Energia pulita, logistica circolare e mobilità sostenibile.**

***Le 5 P del Sustainable Development Goals 2026 : Persone. Pianeta. Prosperità, Pace.** Partnership dell' **EUROPEAN GREEN DEAL**, Progetto complesso con piano d'azione che richiede la collaborazione delle **IMPRESE** , per raggiungere i suoi obiettivi ambiziosi.

DURATA DEL PREMIO E INVIO OPERE FOTOGRAFICHE

Per partecipare al **Premio Fotografico Nino Migliori 2025-2026 Immagin-azione** 16^a edizione a tema **“Ambiente come Qualità della vita”** è necessario **inviare le opere fotografiche dal 1°ottobre 2025 al 31 maggio 2026.**

La selezione dei vincitori avverrà il 30 giugno 2026 e la Cerimonia di Premiazione si terrà il 29 settembre 2026.

DESTINATARI

Possono partecipare tutti i giovani di età compresa fra i **14 (quattordici) e i 29 (ventinove) anni, iscritti, nell'anno 2025-2026, a Scuole ed Istituti Scolastici, Corsi di Formazione, Accademie e Università.** In caso di **Partecipanti minorenni**, l'iscrizione al Premio, secondo quanto previsto dal **presente Regolamento, deve essere autorizzata dall'esercente la potestà genitoriale o legale.** Iscrivendo il minore, l'esercente la potestà genitoriale o legale autorizza, concede e garantisce rispetto all'Opera sia in proprio che per conto del minore, quanto previsto al successivo paragrafo **“Diritti d'autore e utilizzo delle Opere”**, assumendo, sia in proprio che per conto del minore, gli obblighi di manleva per eventuali danni subiti da Fondazione Nino Migliori e/o Partners a causa dell'utilizzo dell'Opera.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

I Partecipanti potranno inviare fino ad un massimo di **3 (tre) Fotografie** (di seguito "Opere"), che siano attinenti al tema del Premio nel periodo di tempo indicato al paragrafo "Durata del Premio". Le opere dovranno pervenire in formato JPEG delle dimensioni di pixel 1920 nel lato più lungo, oppure 1080 nel lato più corto. La risoluzione deve essere di 300 dpi per una dimensione massima per file di 4mb. I files devono essere salvati nello spazio colore sRGB, indistintamente in bianco e nero o a colori.

I Partecipanti potranno **iscriversi in forma totalmente gratuita ed inviare le Opere** esclusivamente per il **tramite della pagina web del Premio Fotografico Nino Migliori**, raggiungibile al seguente link: <https://premiofotograficoninomigliori.platio.it>

I Partecipanti dovranno inviare, insieme alle Opere, le seguenti informazioni:

- **Dati anagrafici, specificando i dati anagrafici, il luogo e la data di nascita, l'indirizzo completo di residenza: stato, città, via e numero civico**
- **indirizzo di posta elettronica**
- **numero telefonico personale**
- **istituto scolastico/corso/università di appartenenza**
- **località in cui è stata realizzata l'opera fotografica**
- **titolo e commento dell'opera fotografica**

In caso di **partecipazione di minorenni**, dovranno essere altresì **forniti i dati dall'esercente la potestà genitoriale o legale sul minore**, come segue:

- **dati anagrafici, specificando il luogo e la data di nascita, l'indirizzo completo di residenza: stato, città, via e numero civico**
- **indirizzo di posta elettronica e numero telefonico personale**

Inviando le Opere, il Partecipante - o comunque chi effettua l'iscrizione - accetta espressamente il presente Regolamento e dichiara di avere preso visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali.

PREMI

Verranno assegnate n. 4 (Quattro) Borse di Studio:

1° classificato: Borsa di Studio del valore di euro 3.000,00 (Tremila)

2° classificato: Borsa di Studio del valore di euro 2.000,00 (Duemila)

3° classificato: Borsa di Studio del valore di euro 1.000,00 (Mille)

Premio Speciale della Commissione Giudicatrice del valore di euro 500,00 (Cinquecento)

Le Borse di Studio saranno consegnate mediante **Carte di Credito Personalizzate BPER Banca**.

Verranno inoltre assegnate le seguenti Menzioni Speciali :

***Menzione Speciale all'Istituto Scolastico che eseguirà un "lavoro di gruppo"**, particolarmente attinente al tema del Premio Fotografico Nino Migliori 2025-2026. Tutti gli Allievi ed i Docenti dell'Istituto prescelto riceveranno le **Gift Card Experience di ROADHOUSE del valore di euro 25,00 cadauna**;

***Menzione Speciale "Qualità" ad Allievi di Scuole_Istituti Scolastici_ Accademie_ Università, che con creatività, competenza e impegno** partecipano al Premio Fotografico Nino Migliori 2025-2026 con particolari opere fotografiche, giudicate "significative " e quindi pubblicate sul Monografico FIAF 2026. . Riceveranno i **Kit Gadget del Gruppo HERA**.

***Menzione Speciale "Le Foto delle Emozioni"** ad Allievi che propongono immagini che evocano profonde suggestioni e stati d'animo sul tema dell'ambiente. Saranno anch'esse pubblicate sul Monografico FIAF 2026 e riceveranno **4 Premi dell' ITS ACADEMY TURISMO Emilia-Romagna**.

COMMISSIONE GIUDICATRICE

I Vincitori saranno selezionati da una Commissione Giudicatrice composta da :

Nino Migliori - Fotografo - Presidente della Commissione Giudicatrice

Marina Nella Truant - Direttore Fondazione Nino Migliori

Roberto Rossi - Direttore Centro Italiano della Fotografia d'Autore di FIAF

Giuseppe Gagliano - Direttore Centrale Comunicazione e Relazioni Esterne Gruppo HERA

Camilla Pedraglio - Responsabile External Relations di BPER

Claudia Corazza - Responsabile Ufficio Sponsorship di BPER

Davide Lamagni - Ufficio Media Relations di BPER

Luca Macario - Responsabile Comunicazione di Roadhouse

Pietro Fantini - Consigliere della Fondazione Its Academy Turismo Emilia-Romagna.

Riccardo Marini - Gruppo Class Editori

RIUNIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La Commissione Giudicatrice si riunirà martedì 30 giugno 2026 nella Sala del Consiglio della Camera di Commercio di Bologna, a Palazzo della Mercanzia, in Piazza della Mercanzia, 4 e selezionerà i Vincitori dei tre Premi principali, del Premio Speciale della Commissione e delle due Menzioni Speciali..

I lavori della Commissione Giudicatrice saranno aperti dal Dott. Valerio Veronesi, Presidente della Camera di Commercio di Bologna e Unioncamere Emilia-Romagna

Il giudizio espresso dalla Commissione Giudicatrice sarà insindacabile.

I Vincitori riceveranno comunicazione scritta con le Motivazioni dell'assegnazione del Premi.

Le Opere vincitrici saranno pubblicate entro il 15 luglio 2026 nella pagina dedicata al Premio nei siti : <https://premiofotograficoninomigliori.platio.it/contest>; www.fondazioneinonomigliori.org; www.fiaf.net; www.bper.it

La **FIAF** - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche ed il Centro Italiano della Fotografia d'Autore dedicherà una **Monografia "Riflessioni"** al **Premio Fotografico Nino Migliori edizione 2025-2026** nella quale **saranno pubblicate le Opere Vincitrici ed una selezione delle Opere più significative.**

La **CERIMONIA di PREMIAZIONE e lo SPECIAL EVENT NINO MIGLIORI** si svolgeranno martedì 29 settembre 2026 a Bologna, nella Cappella Farnese di Palazzo D'Accursio.

Tutti gli OSPITI riceveranno in dono le Cartoline-Ricordo del Premio con Annullo Filatelico, le Monografie "Riflessioni" di FIAF, le Esperienze Gift Card di ROADHOUSE, ed i cadeaux di FERRERO e di Cantine RIUNITE & CIV.

La **CENA** della Premiazione Ufficiale dalle ore 20.00 in poi del 29 settembre 2026, sarà a cura di ROADHOUSE Restaurant, nella sede di San Lazzaro di Savena. Bevande, Vini e Servizio Sommelier a cura di Cantine Riunite & Civ .

DIRITTI D'AUTORE E UTILIZZO DELLE OPERE

Ciascun Partecipante dichiara e garantisce: a) di essere l'autore delle Opere inviate e il titolare esclusivo di tutti i diritti d'autore e di sfruttamento, anche economico, su ciascuna Opera; b) che le Opere non ledono i diritti di proprietà intellettuale, i diritti morali, il diritto alla tutela dei dati personali e ogni altro diritto di terzi; c) di avere acquisito, qualora necessario, tutti i diritti di immagine e ogni altra autorizzazione necessaria da terzi eventualmente ritratti o comunque dai soggetti legittimati, ivi inclusa l'autorizzazione ai sensi della disciplina in materia di protezione dei dati personali. Ciascun Partecipante, inviando le Opere, concede a Fondazione Nino Migliori e ai Partners il diritto di riprodurre e di utilizzare le Opere, attraverso qualsiasi mezzo (a titolo esemplificativo, riviste e giornali cartacei, monografie, esposizioni, siti internet, profili social), per le finalità espressamente indicate nel presente Regolamento e per ogni forma di comunicazione che attenga alla promozione e alla diffusione del Premio. La concessione è a titolo gratuito, non esclusiva, senza limiti territoriali e di tempo, con l'unico onere di citare in ogni occasione di utilizzo l'autore dell'Opera. La cessione qui regolata è a titolo gratuito in considerazione dell'effetto promozionale che ricadrà sulle fotografie inviate e sull'autore delle stesse; al riguardo, l'autore si dichiara pienamente soddisfatto di tale effetto e dichiara pertanto di non avere nulla a pretendere, a titolo di compenso o a qualsiasi altro titolo, nei confronti di Fondazione Nino Migliori e/o dei Partners a fronte della pubblicazione delle fotografie secondo quanto indicato nel presente Regolamento. Le Opere inviate per la partecipazione non verranno restituite.

NOTE E AVVERTENZE

La partecipazione al Premio implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento pubblicato integralmente su : <https://premiofotograficoninomigliori.platio.it> ; www.bper.it ; www.fiaf.net; www.fondazioneninomigliori.org .

PRIVACY

I dati anagrafici rilasciati all'atto della partecipazione saranno trattati dalla Fondazione Nino Migliori – quale Titolare del trattamento – nel rispetto delle disposizioni di cui al D.lgs. n. 196/2003, come novellato dal D.lgs. 101/2018, e al Regolamento (UE) 2016/679, conformemente a quanto indicato nell'informativa che segue.

Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR)

La presente informativa è resa dalla Fondazione Nino Migliori, con sede legale in Bologna , Via Bernardi 6/A, in qualità di Titolare del trattamento, per illustrare le finalità e le modalità con cui saranno trattati i dati personali forniti per la partecipazione al Premio Foografico Nino Migliori 2025-2026 "Ambiente come qualità della vita" (di seguito, il "**Premio**").

Categorie di dati trattati

Il Titolare tratterà i dati personali che saranno forniti per la partecipazione al Premio (a titolo esemplificativo, dati anagrafici, indirizzo, scuola/università di appartenenza del Partecipante, dati di contatto). Nel caso in cui il Partecipante sia minorenne, il Titolare raccoglierà e tratterà altresì i dati anagrafici e l'indirizzo e-mail dell'esercente la potestà genitoriale o legale sul minore. Il conferimento dei dati indicati come obbligatori nel Regolamento è necessario per consentire la partecipazione al Premio; in difetto, il Titolare non potrà prendere in considerazione la candidatura

Finalità e base giuridica del trattamento

I dati personali forniti saranno trattati dal Titolare per consentire la partecipazione al Premio ai sensi dell'art. 6, par. 1, lett. b) del Regolamento 2016/679.

Inoltre, qualora dovesse risultare assegnatario di un premio, il Titolare tratterà i dati anche per i conseguenti obblighi di legge.

Infine, in seguito all'iscrizione al Premio, la Fondazione Nino Migliori potrà inviare, all'indirizzo di posta elettronica fornito in occasione dell'iscrizione, comunicazioni relative alle successive edizioni del Premio, sulla base del proprio legittimo interesse a promuovere l'iniziativa.

Comunicazione e diffusione dei dati

Il Titolare potrà diffondere i dati personali dei Partecipanti per attività strettamente correlate allo svolgimento del Premio. A titolo esemplificativo, i dati dei Partecipanti potranno essere pubblicati al fine di consentire l'attribuzione delle opere fotografiche che saranno eventualmente pubblicate e diffuse, con le modalità e nei termini descritti nel Regolamento del Premio. Per le medesime finalità, la Fondazione Nino Migliori potrà comunicare i dati personali dei Partecipanti ai Partners indicati nel Regolamento, che li tratteranno in qualità di autonomi titolari e potrà **avvalersi di Experience Lab di Costa Oda _ email : experiencelab.oda@gmail.com _ phone 348 2510753 _ per lo svolgimento di tutte le attività connesse all'organizzazione e alla gestione del Premio, compreso il trattamento dei dati nel rispetto delle disposizioni di legge.**

I dati dei Partecipanti saranno trattati per il tempo necessario allo svolgimento delle attività connesse al Premio e potranno essere ulteriormente trattati in caso di pubblicazione e/o diffusione delle opere fotografiche, come indicato nel Regolamento.

Inoltre, qualora il Partecipante dovesse risultare assegnatario di un premio, il Titolare tratterà i suoi dati per il periodo necessario per l'adempimento di obblighi di legge.

Il Titolare inoltre potrà conservare ulteriormente i dati dei partecipanti per la difesa giudiziale dei propri diritti.

Diritti dell'interessato

L'interessato può rivolgersi in qualsiasi momento al Titolare per esercitare i diritti previsti dalla disciplina vigente, in particolare, può *chiedere e ottenere informazioni in merito all'esistenza dei propri dati personali presso il Titolare e informazioni in merito ai trattamenti di dati personali dallo stesso posti in essere, nonché ottenere l'accesso agli stessi;

*chiedere ed ottenere la ricezione in un formato strutturato, di uso comune e leggibile da dispositivo automatico dei suoi dati che siano trattati con mezzi automatizzati; potrà richiedere, inoltre, il trasferimento di detti dati ad altro titolare del trattamento;

*chiedere e ottenere la modifica e/o correzione dei suoi dati se ritiene che siano inaccurati o incompleti;

*chiedere e ottenere la cancellazione - e/o la limitazione del trattamento - dei suoi dati qualora si tratti di dati o informazioni non necessari - o non più necessari - per le finalità che precedono, quindi decorso il periodo di conservazione indicato al paragrafo che precede.

Bologna, 28 febbraio 2026